

プログラム

ドニゼッティ

歌劇《ランメルモールのルチア》より“沈黙に包まれ”

G. Donizetti : opera (Lucia di Lammermoor) - Regnava nel silenzio

ビゼー

歌劇《カルメン》より“何も恐れる事はないわ”

G. Bizet : opera (Carmen) - Je dis que rien ne m'épouvante

プッチーニ

歌劇《ラ・ボエーム》より“私が街を歩くと”

G. Puccini : opera (La Bohème) - Quando me'n vò

八重山民謡“とうばらーま” 中村透 編曲

Yaeyama folk song : Tubarahma - arr. Toru Nakamura

『リサイタル』に
理沙、至る♪

Risako Kinjo

金城理沙子

ソプラノリサイタル

2025 1/19 sun
日

場所 パレット市民劇場
NAHA PALETTE CIVIC THEATRE

開場 13:30 開演 14:00

チケット | 全席自由 | 一般 2,000円 学生 1,500円 *未就学児 不可
[当日各500円増し]



ピアノ 照屋恵悟



ピアノ 譜久山夏葵

お
問
合
せ

金城理沙子 ソプラノリサイタル 実行委員会 事務局 窓口



QRコード申し込みが便利!

・必要事項入力後、当日清算になります。

電話・・・080-1750-7569 (喜納)

メール・・・risarisarisako7@gmail.com

プレイガイド

デパートリウボウ・・・098-867-1171

コープあぶれ・・・098-941-8000



Risako Kinjo

金城 理沙子 ソプラノ



沖縄県出身。沖縄県立開邦高校芸術科音楽コース在学中より声楽を学ぶ。沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。卒業時、西銘順治賞を受賞。同大学院音楽芸術研究科声楽専修修了。

これまでに声楽を坂名城律子、豊田喜代美、市原多朗、五郎部俊朗の各氏に師事。平成26・27年度公益財団法人青山財団奨学生。主な受賞歴として、第46回新報音楽コンクール声楽部門一般の部第1位および特賞を受賞。第20・25・28回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション入選。第26回コンセール・マロニエ21声楽部門入選。第2回ジュディッタ・パスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクール入選及び新進声楽家奨励賞受賞。

2019年12月に行われた第43回全国育樹祭in沖縄にて国歌独唱。2021年新宿文化センター大ホールにて行われた日本オペラ協会主催《キジムナー時を翔ける》マチー役にてオペラデビュー。その他、沖縄オペラフェスティバル2024《ラ・ボエーム》ムゼッタ役、熊本シティオペラ協会主催《カルメン》ミカエラ役にてオペラ出演。現在、沖縄県内を中心に演奏の傍ら、後進の指導にあたる。沖縄県立芸術大学非常勤講師。



照屋 恵悟 ピアノ

沖縄県立芸術大学音楽学部卒業を経て、同大学大学院修士課程修了。卒業時に西銘順治賞受賞。第17回ショパン国際ピアノコンクールin Asia アジア大会金賞及びソリスト賞、第40回ヒティナ・ピアノコンペティションG級全国大会銅賞及び洗足学園前田賞、第2回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門第2位、おきでんシュガーホール新人演奏会出演など受賞歴多数。ソロや室内楽の演奏活動のほか、後進の指導にあっている。沖縄県立芸術大学非常勤講師。



譜久山 夏葵 ピアノ

沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース卒業。平成音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学卒業演奏会出演。在学中、フィリップ・ジュリアーノ氏によるピアノマスタークラス受講。第13回九州音楽コンクール審査員特別賞。第5回九州新人演奏会出演。第44回新報音楽コンクールピアノ一般の部第1位。これまでに能勢千恵美、丸茂美紀子、高江洲典子、故市田儀一郎、平良大司朗の各氏に師事。現在、後進の指導と共に県内各地で演奏活動を行う。

チケット ご予約方法

金城理沙子 ソプラノリサイタル 実行委員会 事務局

◆公演チケット・・・一般 2,000円 / 学生 1,500円



＼QRコード申し込みが便利！／

電話 080-1750-7569 (喜納)

メール risarisarisako7@gmail.com

・必要事項入力後、予約券として当日清算になります。
・当日の予約は会場受付のみでの対応となり、当日券(各500円増し)扱いとなります。