

# おとのまほう・ことばのまほう おとあそびコンサート ver.

ご希望にお応えして

小学生以下無料  
0才から入場できます

朗読と演奏合わせて

45分程の  
コンサートです



Storyteller  
YUMIKO HIROKI



Piano  
CHIHIRO  
AKURA



TAMAKI  
SAITO  
Steelpan  
& Marimba



MICHIO  
AOSHIMA  
Percussion



Clarinet  
RIHO  
OISHI

演奏会の写真公開中

おとのまほう・ことばのまほうコンサートは、  
生演奏と語り（朗読）を通して、子どもたちの  
知的好奇心を育むことをコンセプトに構成した、  
大人も楽しめる演奏会です。

小規模な会場で、楽器が奏でる音や言葉の、  
「温かみ」「空気の振動」を肌で感じてください。  
心の中に、きっと素敵な世界が  
広がることでしょう。



公式サイト

2025年

# 1月18日 土

開場 13:00  
開演 13:30

沖縄県那覇市久茂地1-1-1 パレットくもじ9階

# パレット市民劇場

■チケット発売日

11月23日(土)

■チケット料金【自由席・税込】

入場料 500円 ※小学生以下の方も  
小学生以下 無料 teketからチケット(無料)を  
取得してください。

■プレイガイド

●teket (オンライン決済可能な電子チケット)  
※入場には購入した電子チケットが表示できるスマートフォン  
または、電子チケットを印刷した紙が必要です。  
※詳しくは、teket.jpをご覧ください。

teket

ご利用ガイド



お問合せ

プレミアムコンサート事務局  
TEL.053-453-9900 10:00~16:00(土日祝休)

主催：プレミアムコンサート実行委員会 協力：エフエム那覇 後援：那覇市・那覇市教育委員会

オフィシャルパートナー：河合楽器製作所・遠州米穀



RIHO OISHI  
*Clarinet* 大石 莉帆

クラリネットの倍音は不思議なやすらぎの音一。  
心地よく感じる楽器の演奏や人の声には、  
倍音が多く含まれています。倍音は基本となる音の上に、  
幾重にも重なる「音の成分」のことです。  
木管楽器ならではの暖かい音と、  
その倍音を体感してほしいです。



MICHI AOSHIMA  
*Percussion* 青島 未知

ウィンドチャイムは魔法の音がする一。  
小学校4年生のときに、そんな驚きと興奮を覚えたことを  
今でも鮮明に覚えています。  
言葉もない昔から、感情を表す手段として発展してきた  
打楽器を通して、皆さんと歓喜の音を  
共有できたら嬉しいです。



CHIHIRO AKURA  
*Piano* 阿蔵 ちひろ

始まりは母が幼少期に買ってくれた  
カワイの赤いミニピアノでした。  
音楽では言えないことが言える。  
いつもと違った自分になれる。  
弾き手に寄り添い強くも優しくも  
表情を変える繊細さがピアノの魅力です。



TAMAKI SAITO  
*Steelpan & Marimba* 齊藤 珠希

南国トリニダード・トバゴで生まれた、心が弾む楽器一。  
スティールパンは、あのドラム缶から  
作られた楽器なのです。  
トロピカルな響き、そしてコロコロとした可愛い音。  
「世界で最も、人の心を癒す音」とも  
言われているんです。



朗読 YUMIKO HIROKI  
*Storyteller* 廣木 弓子

声も楽器一。みんな、世界にひとつだけの  
自分の音を持っています。その音は言葉になって、  
楽しくさせたり、悲しませたりもします。  
素敵な絵本の朗読を通して、  
皆さんと心の旅ができたかと思えます。そして、  
私が書き下ろした物語の世界も一緒にできたら嬉しいです。



子どもたちはもちろん、大人の方  
も楽しめるコンサートです。  
クラシック音楽など本格的な  
楽曲のほかに、それぞれの楽器の  
特徴を体感できる時間、そして  
絵本の朗読を通して夢の世界を  
旅するような、想像力がふくらむ  
時間もあります。小規模な会場  
での演奏ですから、空気の振動  
を肌で感じてもらえたらと思  
います。

大人の方にも  
楽しんでほしい

子どもたちはもちろん、大人の方  
も楽しめるコンサートです。  
クラシック音楽など本格的な  
楽曲のほかに、それぞれの楽器の  
特徴を体感できる時間、そして  
絵本の朗読を通して夢の世界を  
旅するような、想像力がふくらむ  
時間もあります。小規模な会場  
での演奏ですから、空気の振動  
を肌で感じてもらえたらと思  
います。

