



チケット予約

琉球

「新」

古典音楽

2025

316

sunday
日曜日

パレット市民劇場

会場

16:30

開演

17:00

開場

全席自由：2000円

作曲

作品公募演奏会



山内昌也



仲村渠悠子



亀島伶来

歌三線



山内昌也 (Yamauchi Masaya)

沖縄県沖縄市出身。沖縄県立芸術大学卒業。同大学院修了。小学校5年生より三線を琉球古典音楽師範島袋英治氏に師事。琉球新報社主催琉球古典芸能コンクール新人賞を中学3年生で受賞。その後最高賞を大学3年次に受賞する。琉球古典音楽湛水流保存会主催普及審査では、高校1年生から3年生の間に新人賞、優秀賞、最高賞を受賞し、歌唱特別賞を第1号で受賞する。大学学生時代より、文化庁主催日本文化紹介事業で県内外、海外で演奏をしている。近年は、琉球伝統芸能の空間表現研究を積極的に行い、琉球伝統芸能「美の世界」、「琉球の美」シリーズにおいて「1×1」（琉球古典音楽歌三線1名と琉球古典舞踊女踊1名）によるパフォーマンスが、2020年度グッドデザイン賞を受賞している。2022年沖縄本土復帰50年を記念し、内閣府主催「琉球古典音楽と琉球舞踊鑑賞会」が赤坂離宮迎賓館和室別館「游心亭」（東京都）で開催され「1×1」を披露。全公演（4日間12回公演）に出演。迎賓館で琉球芸能が披露されたのはその時が史上初とされている。現在、琉球古典音楽湛水流保存会師範、琉球古典音楽野村流音楽協会師範。国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（歌三線）総合認定保持者。沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者。沖縄県立芸術大学音楽学部長兼大学院音楽芸術研究科長（教授）。一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室代表理事。ギャラリー首里テラス館長。

ピアノ



仲村渠悠子 (Nakandakari Yuko)

桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学音楽学部、同研究科ピアノ科を最高点にて修了。デトモルト音楽大学首席卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。2009年よりデトモルト音楽大学講師として後進の指導にあたり2015年沖縄帰郷。2019年、韓国の音楽春秋社よりオリジナルピアノ小品集「みみぐすい」を出版。2022年よりショパン全曲演奏会シリーズを開催、ショパンの愛弟子や同時代に活躍した知られざる作曲家などを取り上げ毎年リサイタルを行っている。これまでにショパン作品の他、オリジナル曲を収録した6枚のCDを発表している。2022年（第57回）沖縄タイムス芸術選奨奨励賞受賞。沖縄県立芸術大学非常勤講師、一般社団法人日本音楽協会南日本支局副委員長、日本歌唱芸術協会（沖縄本部）事務局長。

フルート



亀島伶来 (Kameshima Reira)

沖縄県那覇市出身。沖縄県立芸術大学音楽学部音楽表現専攻管打楽コース卒業。琉球新報社主催新報音楽コンクール第48回（中学校の部）、第49回（高校の部）、第55回（一般の部）にて第1位を受賞する。令和4年度公益財団法人青山音楽財団奨学生および公益財団法人藤澤記念財団音楽奨学生。これまでにフルートを神里多希、若林かをり、荒川洋、飯島諒の各氏に師事。現在、那覇ジュニアオーケストラ講師。