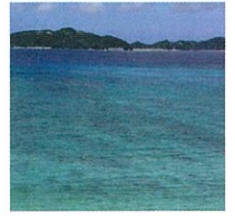


日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）定期活動 「歌の集い in 沖縄」演奏会



公式ホームページ <https://www.jsaa-okinawa.org/>

2024年 11月 29日(金) 12:30 開場 13:00 開演 パレット市民劇場

入場料（当日券も）：1,500円 問合せ：jsaa.okinawa@gmail.com（事務局）

【出演者&曲目】※ 変更になる場合がございます。

中嶋 聡	Amorosi miei giorni/私の愛の日々	作曲:A.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
山城 光子	“O mio babbino caro/愛する私のお父さん”	作曲:G.プッチーニ,原作:ダンテ
仲本 恵美子	Widmung/献呈	作曲:R.シューマン,作詩・リユッケルト
宮城 とも子	Se tu della mia morte/貴女が私の死の栄光を	作曲:A.スカルラッティ,作詩:S.スタンピーリア
系数 秀子	“Porgi Amor/愛の神よ” ギター伴奏:系数 剛	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
福田 雅男	“君が姿見し日より”	作曲:F.フロトー,台本:サン＝ジョルジュ
宮里 初枝	Lascia chi' o pianga/私を泣かせてください	作曲:G.ヘンデル,台本:G.ロッシ
桑江 光子	「うめぼれ鏡」	作曲:平井康三郎,作詩:小黒恵子
大屋 和子	“Deh, vieni, non tardar~/恋人よ 早くここへ”	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
當山 数子	“ドレッタの夢”	作曲:G.プッチーニ,台本:G.アダーミ
上江洲 順子	Tu mancavi a tormentarmi/お前は私を苦しめていなかったのに	作曲:A.チェステイ,作詩:不詳
系数 剛	「かやの木山の」	作曲:山田耕筰,作詩:北原白秋
宮城 あおみ	「初恋」	作曲:越谷達之助,作詩:石川啄木
平良 京子	O del mio amato ben /ああ愛する人の	作曲:S.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
安里 秀子	“Voi che sapete /恋とはどんなものかしら”	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
平良 賢剛	Ständchen/セレナーデ	作曲:F.シューベルト,作詩:レルシュタープ
高良 洋子	「教会のアリア」	作曲:A.ストラデッラ,作詩:不詳
新垣 しげ子	「幸せにして下さい」	作詩作曲:新垣しげ子
前田 多賀子	Amorosi miei giorni / 私の愛の日々	作曲:A.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
名嘉村 行子	“恋は野の鳥” ハバネラ	作曲:G.ビゼー,原作:P.メリメ
岸本 栄次	Dicitencello vuie /彼女に告げて	作曲:R.ファルヴォ,作詩:E.フスコ
武村 玲子	“Oh! Quante volte / ああ、幾たびか”	作曲:V. ベッリーニ,原作:シェークスピア
大嶺 留美子	Ave Maria / アベマリア	作曲:P.マスカーニ,作詩:P.マッツォーニ
花井 玲子	「落葉松」	作曲:小林秀雄,作詩:野上彰
大湾 宗定	La ricordanza / 追憶	作曲:V.ベッリーニ,作詩:C. ペプリ

■ゲスト歌手

金城 真希 オペラ《Don Giovanni》Recitativo e Aria (Donna Elvira) “In quali eccessi, o Numi”
～”Mi tradì quell’ alma ingrata” 《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィラ
“何というふしだらなあの恩知らずは私を裏切った” 作曲:W.A.モーツァルト,台本:L. D. ポンテ

■ピアニスト

仲村渠 悠子