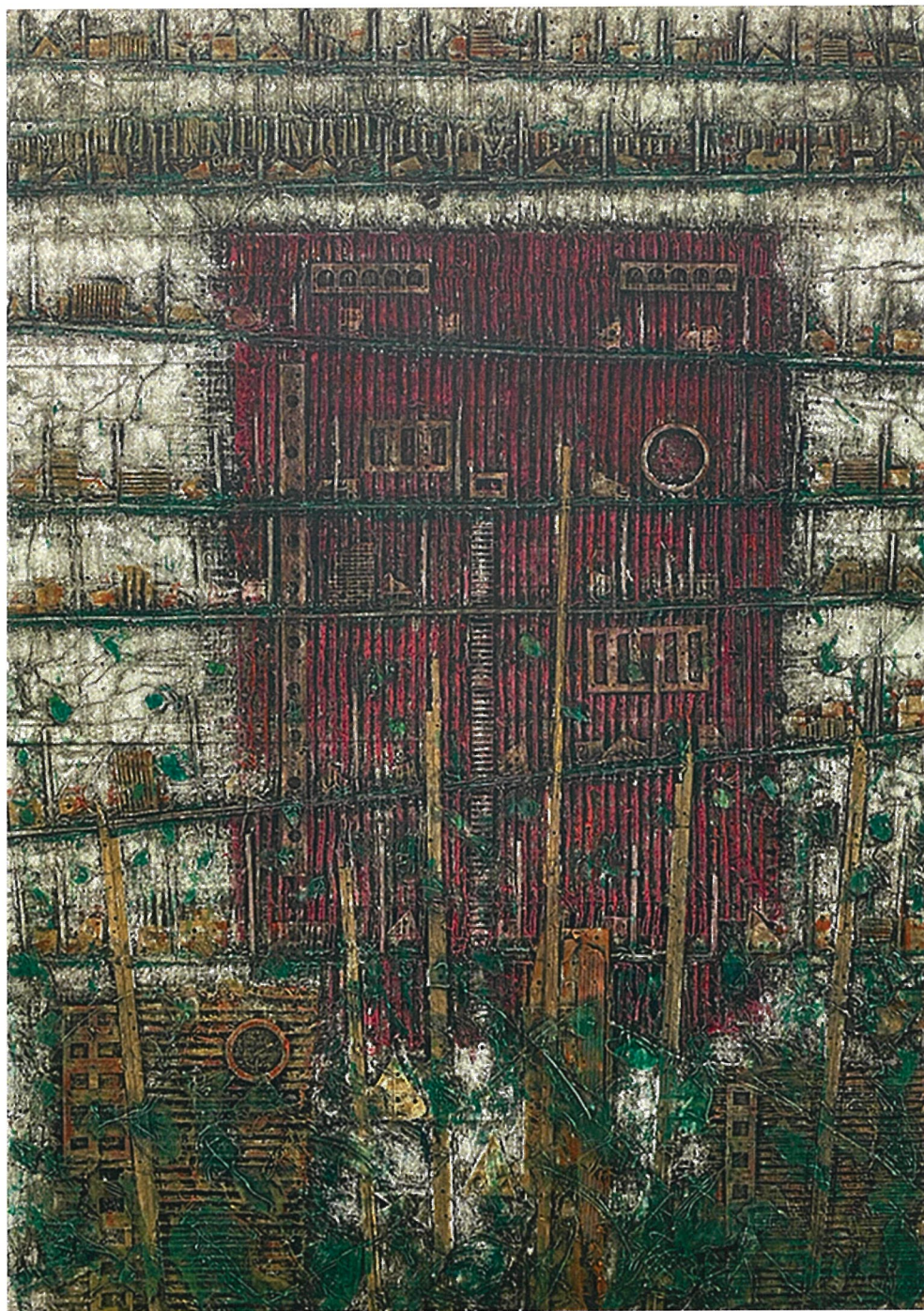


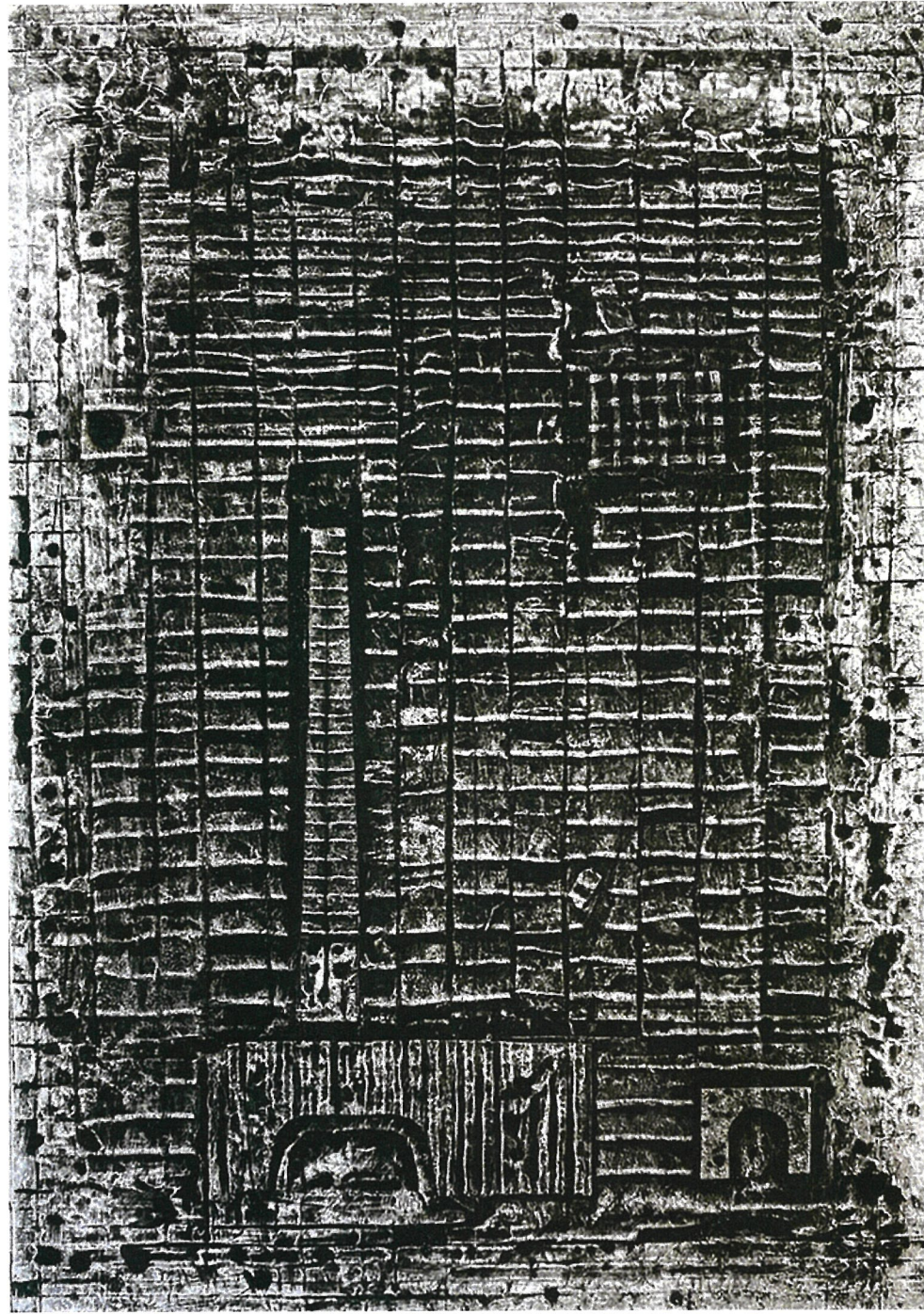
Yoshinori Higa Print Art Exhibition

比嘉良徳版画展

— うつろう景色 —



景象（街）'26-C-2



景象' 22-C-6

2026年 11月24日（火） — 11月29日（日）

那覇市民ギャラリー（パレット久茂地 6F）

〒900-0015 那覇市久茂地 1-1-1

入場無料

開館時間

10:00 — 19:00
（最終日は 17:00 まで）

連絡先

〒904-2151 沖縄市松本 1-18-1

電話

090-4583-6957
（比嘉 良徳）

※誠に恐縮ですが、お花はご遠慮くださいますようお願いいたします。どうぞお気軽にお越しください。

比嘉良徳版画展 ― うつろう景色 ―



前回の個展からあっという間に 14 年が経ってしまった。
色彩銅版画に興味をわき取り組むのだがなかなか難しい年月が続いていたころ
版画講座「コラグラフ・アルミホイールコーティング法」を受講する機会を得た。
実際に製版、印刷を経て完成した作品を見て「あっこれだ！」目から鱗が落ち
た瞬間だった。一版多色法である。その技法に自分なりの工夫を重ね今日に至っ
ている。絵画や銅版、木版の凹凸版にも興味は尽きないが、今回の展示会が次
へのステップに繋がればと思っている。

比嘉 良徳

プロフィール

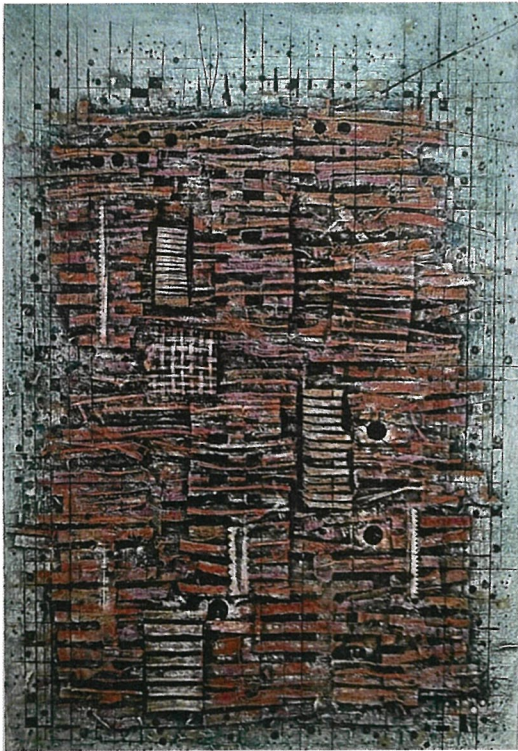
1952 年 沖縄県読谷村生まれ
1978 年 九州産業大学大学院芸術研究科美術専攻修了
現在 冲展会員 沖縄県立高等学校 非常勤講師

略 歴

1991 年 冲展版画の部（準会員賞）
1993 年 冲展版画の部準会員賞（会員推挙）
沖縄県芸術祭美術展絵画（奨励賞）
1994 年 沖縄県芸術祭美術展絵画（優秀賞）
1995 年 水彩展 OHARA（奨励賞）
九州現代版画展（福岡市美術館）
戦後 50 年沖縄の美術展（那覇市民ギャラリー）
1996 年 日本アジア版画交流展（福岡県立美術館）
沖縄戦後美術の流れ（浦添市美術館）
1997 年 日韓現代版画交流展（福岡市美術館）
韓日現代版画の模索展（韓国国立中央図書館）
1998 年 沖縄タイムス芸術選賞美術部門版画（奨励賞）
1999 年 日韓現代美術交流展（福岡アジア美術館・ギャラリー風）
2001 年 韓日中現代版画展（駐韓日本大使館広報文化院）
版芸術の国際交流展（福岡アジア美術館）
2002 年 沖縄美術・復帰 30 年軌跡と展望展（読谷村立美術館）
2003 年 2003 プサン国際版画展（プサン現代美術館）
版芸術の国際交流展（福岡市美術館）
県内版画 6 人展（ギャラリーアトス）
2005 年 アート in ユンタンザ（読谷村立美術館）
2009 年 第 34 回新沖縄文学賞受賞作「ペダルを踏みこんで」
美里敏則著 挿絵
韓日美術交流展（韓国 MIRINAE GALLERY）
2010 年 現代美術の断面展（福岡アジア美術館）
2011 年 沖縄の作家たち展（佐喜真美術館）
2013 年 第 47 回沖縄タイムス芸術選賞美術部門版画（大賞）
2014 年 東アジアの作家たちと版 17 展 招待出品（佐喜真美術館）
2015 年 九州沖縄版画プロジェクト（2021 年まで出品）



景象 2018—C—1



景象 '22—C—1



景象 '24—C—2

主な個展

1978 年 東亜画廊（油彩・版画）
1979 年 セントラル画廊（油彩・版画）
1985 年 県民アートギャラリー（油彩・版画）
1986 年 バルビゾン（銅版画）
1997 年 読谷村立美術館（油彩・アクリル・版画）
2008 年 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー（版画）
2010 年 ギャラリーアトス（版画）
2012 年 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー（版画）
2026 年 那覇市民ギャラリー（版画）