

パレット市民劇場・DMX負荷対応表

DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称	DMX-No.	負荷名称
1	1S - 1	31	3S - 7	61	LH上 - 1 #72	91	CL - 5	121	SC下 - 5	151	天反-16	LED	181	直CL - 8	LED
2	1S - 2	32	3S - 8	62	LH上 - 2 #59	92	CL - 6	122	SC下 - 6	152	天反-17		182	直CL - 9	
3	1S - 3	33	3S - 9	63	LH上 - 3 #22	93	花C上 - 1	123	SC下 - 7	153	天反-18		183	直CL - 10	
4	1S - 4	34	3S - 10	64	LH上 - 4	94	花C上 - 2	124	SC下 - 8	154	天反-19		184	直CL - 11	
5	1S - 5	35	3S - 11	65	LH上 - 5	95	花C下 - 1	125	SC下 - 9	155	天反-20		185	直CL - 12	
6	1S - 6	36	3S - 12	66	LH上 - 6	96	花C下 - 2	126	後C - 1	156	天反-21	↓移動機材↓			
7	1S - 7	37	1BC/1天C - 1	67	LH下 - 1 #72	97	花F上 - 1	127	後C - 2	157	天反-22	LED	186	調色LEDスポット1	
8	1S - 8	38	1BC/1天C - 2	68	LH下 - 2 #59	98	花F上 - 2	128	後C - 3	158	天反-23		187	調色LEDスポット2	
9	1S - 9	39	1BC/1天C - 3	69	LH下 - 3 #22	99	花F下 - 1	129	客電 - 1	159	天反-24		188	調色LEDスポット3	
10	1S - 10	40	1BC/1天C - 4	70	LH下 - 4	100	花F下 - 2	130	客電 - 2	160	天反-25		189	調色LEDスポット4	
11	1S - 11	41	1BC/1天C - 5	71	LH下 - 5	101	F - 1	131	客電 - 3	161	天反-26		190	LEDスポット1	
12	1S - 12	42	1BC/1天C - 6	72	LH下 - 6	102	F - 2	132	客電 - 4	162	天反-27		191	調色LEDフレネル1	
13	2S - 1	43	2BC/2天C - 1	73	1B上下-1 #72	103	F - 3	133	客電 - 5	163	天反-28		192	調色LEDフレネル2	
14	2S - 2	44	2BC/2天C - 2	74	1B上下-2 #W	104	前C - 1	134	客電 - 6	164	天反-29		193	調色LEDフレネル3	
15	2S - 3	45	2BC/2天C - 3	75	1B上下-3 #78	105	前C - 2	135	客電 - 7	165	天反-30		194	調色LEDフレネル4	
16	2S - 4	46	2BC/2天C - 4	76	1B中-1 #72	106	前C - 3	136	天反-1	166	FR上 - 1		195	調色LEDフレネル5	
17	2S - 5	47	2BC/2天C - 5	77	1B中-2 #W	107	前C - 4	137	天反-2	167	FR上 - 2	196	調色LEDフレネル6		
18	2S - 6	48	2BC/2天C - 6	78	1B中-3 #78	108	SC上 - 1	138	天反-3	168	FR上 - 3	201	移動型調光器1-1		
19	2S - 7	49	UH - 1 #71	79	2B上下-1 #72	109	SC上 - 2	139	天反-4	169	FR上 - 4	202	移動型調光器1-2		
20	2S - 8	50	UH - 2 #71	80	2B上下-2 #W	110	SC上 - 3	140	天反-5	170	FR下 - 1	203	移動型調光器1-3		
21	2S - 9	51	UH - 3 #72	81	2B上下-3 #78	111	SC上 - 4	141	天反-6	171	FR下 - 2	204	移動型調光器2-1		
22	2S - 10	52	UH - 4 #72	82	2B中-1 #72	112	SC上 - 5	142	天反-7	172	FR下 - 3	205	移動型調光器2-2		
23	2S - 11	53	UH - 5 #78	83	2B中-2 #W	113	SC上 - 6	143	天反-8	173	FR下 - 4	206	移動型調光器2-3		
24	2S - 12	54	UH - 6 #78	84	2B中-3 #78	114	SC上 - 7	144	天反-9	174	直CL - 1	207	移動型調光器3-1		
25	3S - 1	55	UH - 7 #63	85	調光予備	115	SC上 - 8	145	天反-10	175	直CL - 2	208	移動型調光器3-2		
26	3S - 2	56	UH - 8 #63	86	調光予備	116	SC上 - 9	146	天反-11	176	直CL - 3	209	移動型調光器3-3		
27	3S - 3	57	UH - 9 #22	87	CL - 1	117	SC下 - 1	147	天反-12	177	直CL - 4	210	移動型調光器4-1		
28	3S - 4	58	UH - 10 #22	88	CL - 2	118	SC下 - 2	148	天反-13	178	直CL - 5	211	移動型調光器4-2		
29	3S - 5	59	UH - 11 #W	89	CL - 3	119	SC下 - 3	149	天反-14	179	直CL - 6	212	移動型調光器4-3		
30	3S - 6	60	UH - 12 #W	90	CL - 4	120	SC下 - 4	150	天反-15	180	直CL - 7	512	ANTARI HZ-500		

LED Par・LEDソースフォーのアドレスに関しては劇場にお問い合わせ下さい。