

Haiku Sculpture Exhibition in Okinawa 2024

彫刻の五・七・五

かたちで詠むムーチービーサ

Uehara Hiroki
Kawahara Keisuke
Kuratomi Yasuko
Sumi Toshiro
Isomura Shigeru
Yu, Liang-Wen
Sakata Kiyoko
Tsai, Zung-Lung
Shih, Jin
Gima Hiroaki
Takeuchi Ayako
Sasahara Kozo
Tomochi Yukie
Ohoshiro Yuzuru
Ishida Miho
Nakazato Yasuhiro
Yamada Satoshi
Koizumi Yurika
Nishimura Sadao
Horimoto Tatsuya
Chiw, Liang-Cherng
Tsuha Natsuki
Zhao, Ying-Jian
Yoshida Takayo
Mori Naoko
Furui Ayaka
Nogaki Mugi
Kamijo Fumiho
Chen, Chao-Tung
Ishikawa Seiya
Huang, Kuan-Chun
Tsai, I-Hua
Wakayama Daichi
Nakanishi Akira
Chen, Yu-Erh
Iwaki Shiiko
Hori Sonomi
Tsai, Ken
Lai, Chi-Man
Taira Kazuhiro
Chinen Yoshitomo
Uehara Yoshi
Kobayashi Masako
Nakazawa Sho
Saito Shuri
Yoshiyama Soucyu
Kinjo Hiromu
Tsuruta Naoyuki
Tai, Su-Chen
Sunagawa Yasuhiko
Kobayashi Hiroyuki
Tzeng, Yong-Ning
Hayakawa Shinji
Uragami Sakura
Kawakami Kai
Huang, Hsiang-Chih
Nakashima Sejiro
Hsiao, Mu-Min
Heshiki Suguru
Chinen Sayaka

- 会期 12月3日(火)-8日(日)10:00 - 19:00 (最終日17:00)
- 会場 那覇市民ギャラリー パレットくもじ6F (入場無料)
- 主催 沖縄俳彫研究会
- 共催 那覇市民ギャラリー
- 助成 公益財団法人 朝日新聞文化財団
- 後援 那覇市 / 那覇市教育委員会

彫刻の五・七・五

かたちで詠む ムーチャービーサ

12月3日(火) - 8日(日) 10:00 - 19:00 (最終日 17:00)

彫刻の五七五
世界で最小の定型詩
俳句にならない
沖繩の季節感を主題に
五寸×七寸×五寸の
制約された空間のなかで
彫刻表現の魅力をさぐる
俳句サイズの彫刻

上原博紀 河原圭佑 倉富泰子 角敏郎 磯村茂 于良文 阪田清子 蔡宗隆
施瑾 儀間博昭 竹内紋子 笹原浩造 友知雪江 大城譲 石田美穂 仲里安広
山田サトシ 小泉ゆりか 西村貞雄 堀本達矢 邱梁城 津波夏希 趙英鍵
吉田香世 森尚子 古井彩夏 野垣麦 上條文穂 陳肇彤 石川清也 黄冠鈞
蔡宜樺 若山大地 中西亨 陳佑而 岩木詩緯子 堀園実 蔡根 黎志文
平良和宏 知念良智 上原よし 小林雅子 中澤将 齋藤朱里 能山宗忠
金城宙矛 鶴田直之 戴素貞 砂川泰彦 コバヤシヒロユキ 曾雍甯 早川信志
浦上桜 川上夏以 黄湘智 中島聖二郎 蕭牧民 平敷傑 知念明香 (順不同)



2023年度作品 (中西亨 津波夏希 若山大地 小泉ゆりか 小林雅子)



2023年度会場風景

沖縄俳彫研究会 The Okinawa Haiku Sculpture Society

〒902-0071 沖縄県那覇市繁多川 3-4-1 Email/ okhaityo575sculpt@gmail.com

【活動歴】2021.1 結成 / 2021.11 第1回彫刻の五七五 (かたちで詠むうりずんの頃)

2022.11 第2回彫刻の五七五 (かたちで詠むティダ カンカン) / 2022.12 彫刻の五七五 in 糸満

2023.12 第3回彫刻の五七五 (かたちで詠むミーニシ吹く頃)

※ムーチャービーサ (餅寒さ) とは、旧暦 12月頃の寒さのこと。沖縄で一番寒い時期。

那覇市民ギャラリー パレットくもじ6F (入場無料)

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地 1丁目1番1号 パレットくもじ 6F



Website



Facebook